

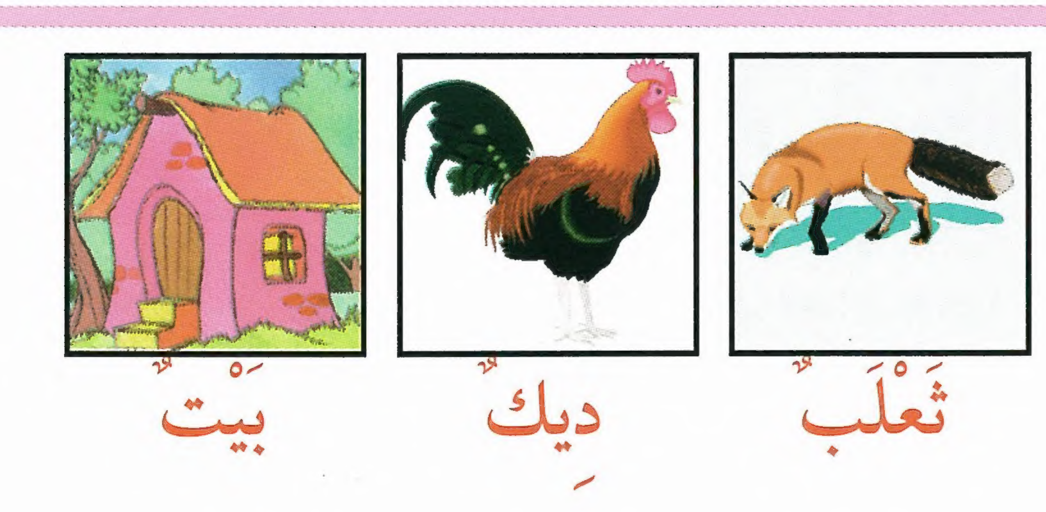
كَنْزُ الثَّعالب

تأليف
أحمد محمد

رسوم
ضياء الحجّار

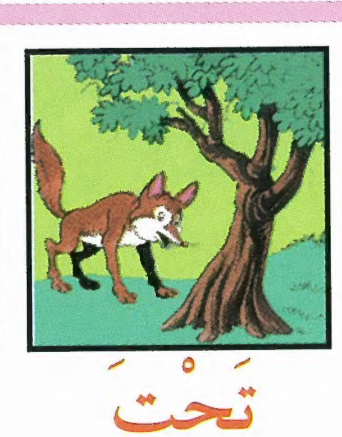
كانَ الثَّعْلَبُ «ثَعْلُوب» يَمْشِي قُرْبَ بَيْتِ الدِّيكِ «كوكو».

وَكانَ ثَعْلُوب يَنْتَظِرُ خُروجَ الدّيكِ لِيأْكُلَهُ.

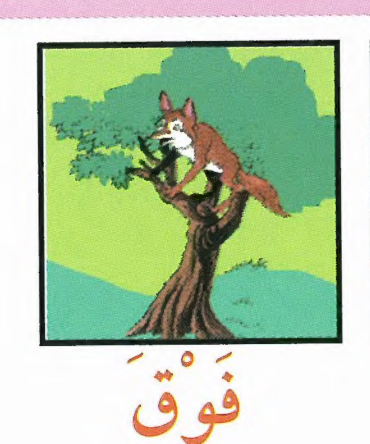


وَجَدَ ثَعْلُوب وَرَقَةً تَحْتَ الشَّجَرَةِ.

فَتَحَ ثَعْلُوب الوَرَقَةَ وَأَخَذَ يَقْرَأُ ما فِيها.



تَحْتَ



فَوْقَ

قرَأَ ثعْلُوب :

- إِذا أَرَدْتَ الوُصولَ إلى كَنْزِ الثَّعالبِ،

فَعلَيْكَ أَنْ تقومَ بِعِدَّةِ أُمورٍ .

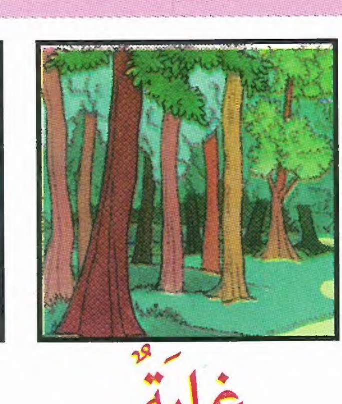

كَنْزٌ

أَوَّلاً: ارْكُضْ حَوْلَ الغابَةِ.

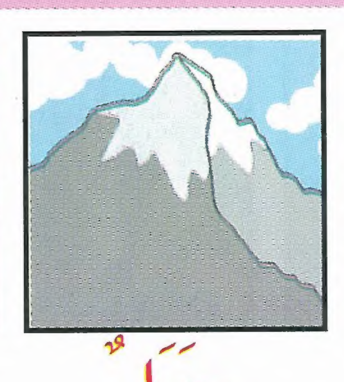
ثانياً: اسْبَحْ عَبْرَ النَّهْرِ.

ثالثاً: اصْعَدْ الجَبَلَ.

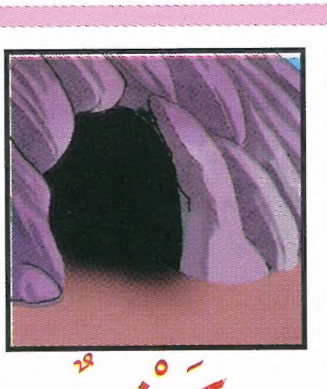
رابعاً: ادْخُلِ الكَهْفَ.. وَهُناكَ تَجِدُ الكَنْزَ.



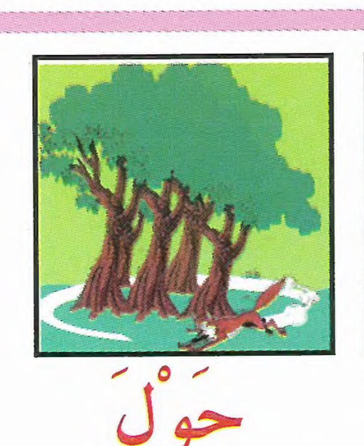
غابَةٌ



جَبَلٌ



كَهْفٌ



حَوْلَ

فَرِحَ ثَعْلُوب، لأَنَّهُ سَيُصْبِحُ غَنِيّاً.

- قَرَّرَ أَنْ يُنَفِّذَ مافي الوَرَقَةِ لِيَأْخُذَ الكَنْزَ.



رَكَضَ ثعلُوب حَوْلَ الغابَةِ.



رَكَضَ

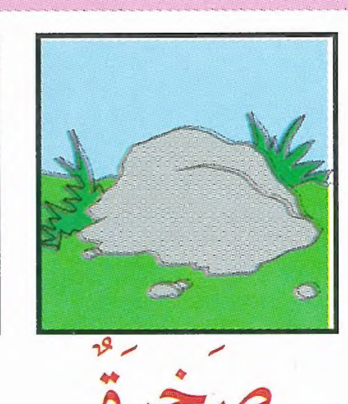
سَبَحَ ثَعْلُوب عَبْرَ النَّهْرِ.



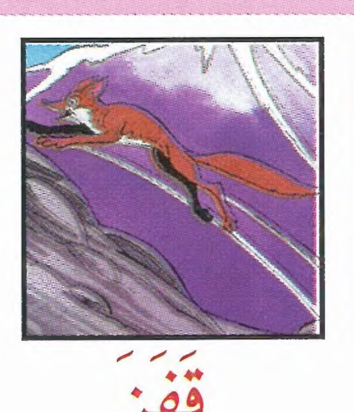
سَبَحَ

صَعِدَ ثَعْلُوب الجَبَلَ،

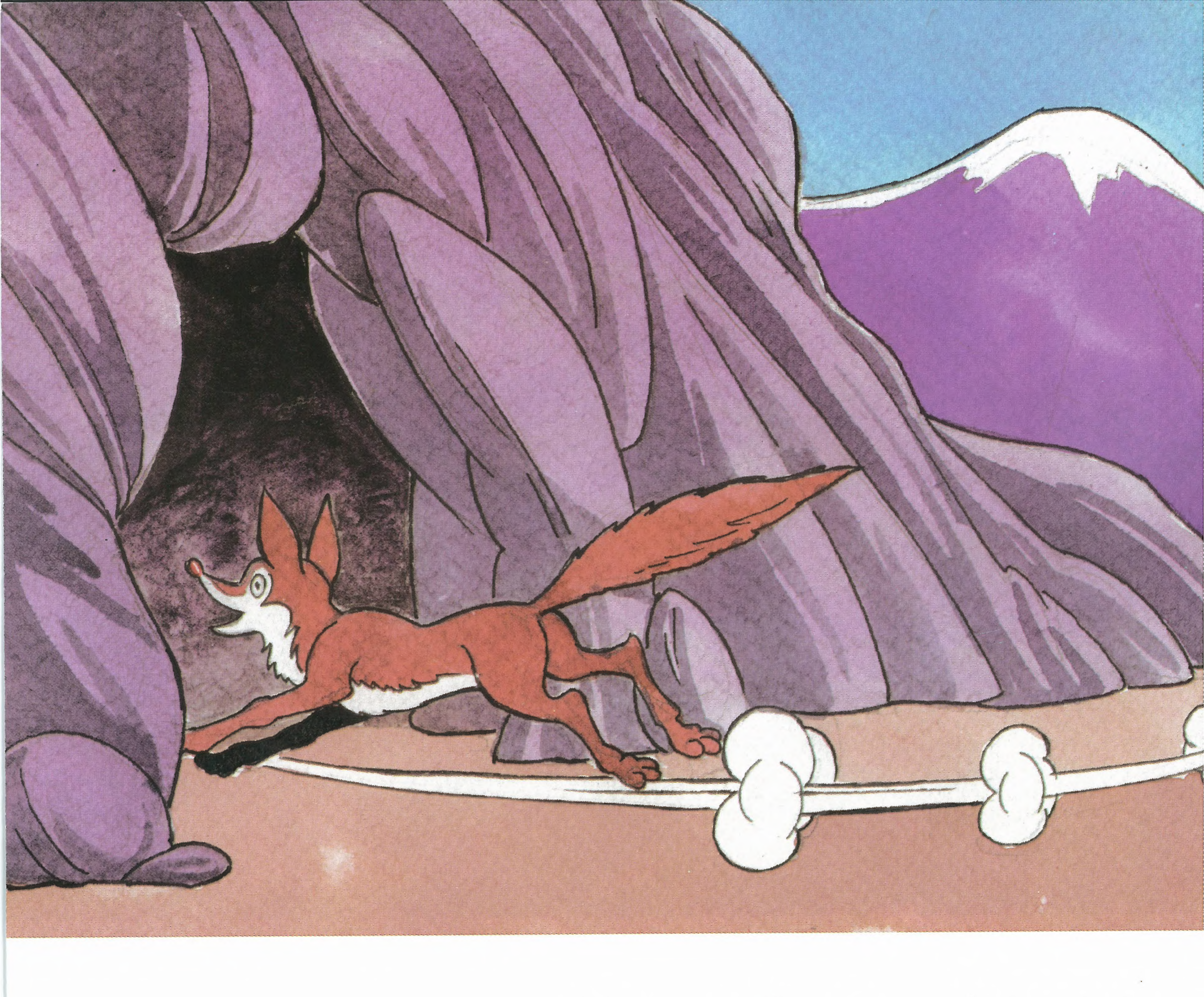
وَأَخَذَ يَقْفِزُ مِنْ صَخْرَةٍ إلى صَخْرَةٍ.



صَخْرَةٌ



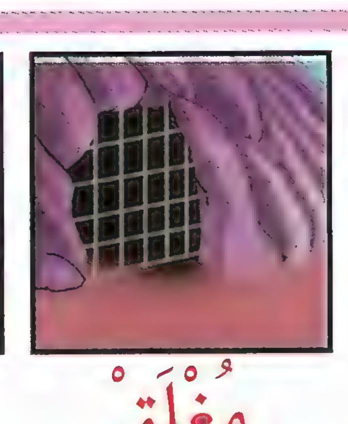
قَفَزَ



وَصَلَ ثَعْلُوب أخيراً إلى الكَهْفِ،

وَمَضى إلى داخِلِ الكَهْفِ.

وَفَجْأَةً أُغْلِقَ البابُ الحَديدِيُّ لِلْكَهْفِ.



مُغْلَقٌ

مَفْتوحٌ

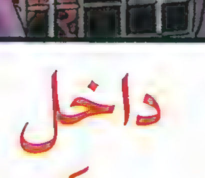


بابٌ

نَظَرَ ثَعْلُوب إِلى خارِجِ الكَهْفِ،

فَرَأَى الدّيكَ كوكو، والكَلْبَ، يَضْحَكانِ كَثيراً.





خارِج



كَلْبٌ

عَرَفَ ثَعْلُوب أَنَّ الدّيكَ خَدَعَهُ،
وَهُوَ الّذي وَضَعَ الوَرَقَةَ لِيَضْحَكَ عَلَيْهِ، وَيُعَلِّمَهُ
دَرْساً لَنْ يَنْساهُ.


وَضَعَ

بَكى ثَعْلُوب كَثيراً،

ثُمَّ قالَ: لَقَدْ خُدِعْتُ، لأَنَّني تَعَوَّدْتُ أَنْ أَخْدَعَ الآخَرينَ.



بكى



ثَعْلَبٌ



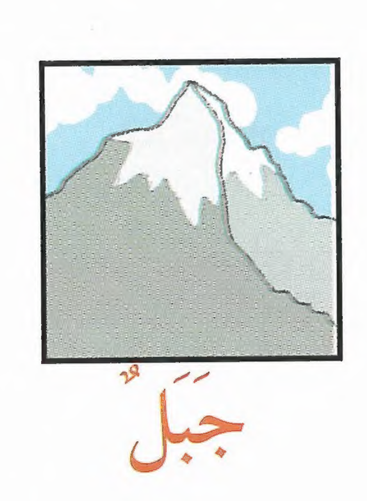
دِيكٌ



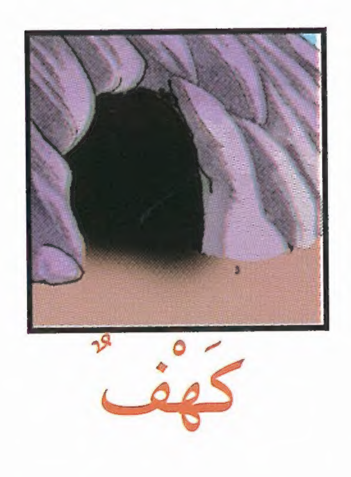
كَلْبٌ



كَنْزٌ



جَبَلٌ



كَهْفٌ



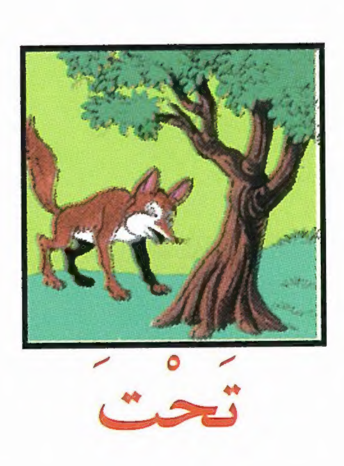
غابَةٌ



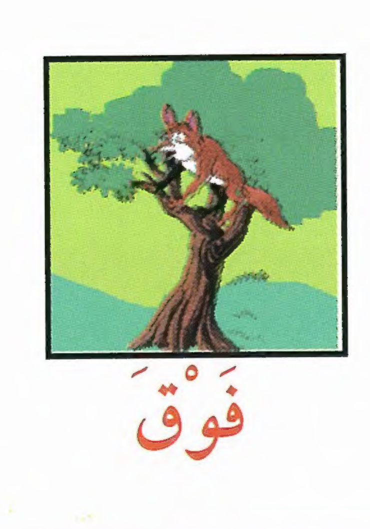
صَخْرَةٌ



حَوْلَ



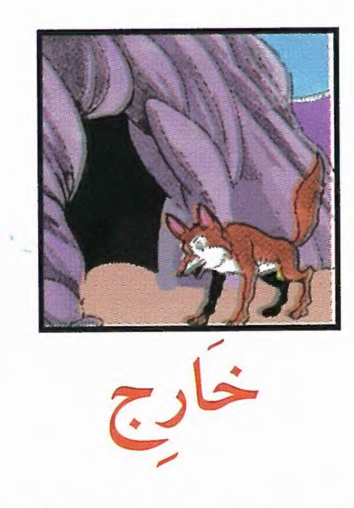
تَحْتَ



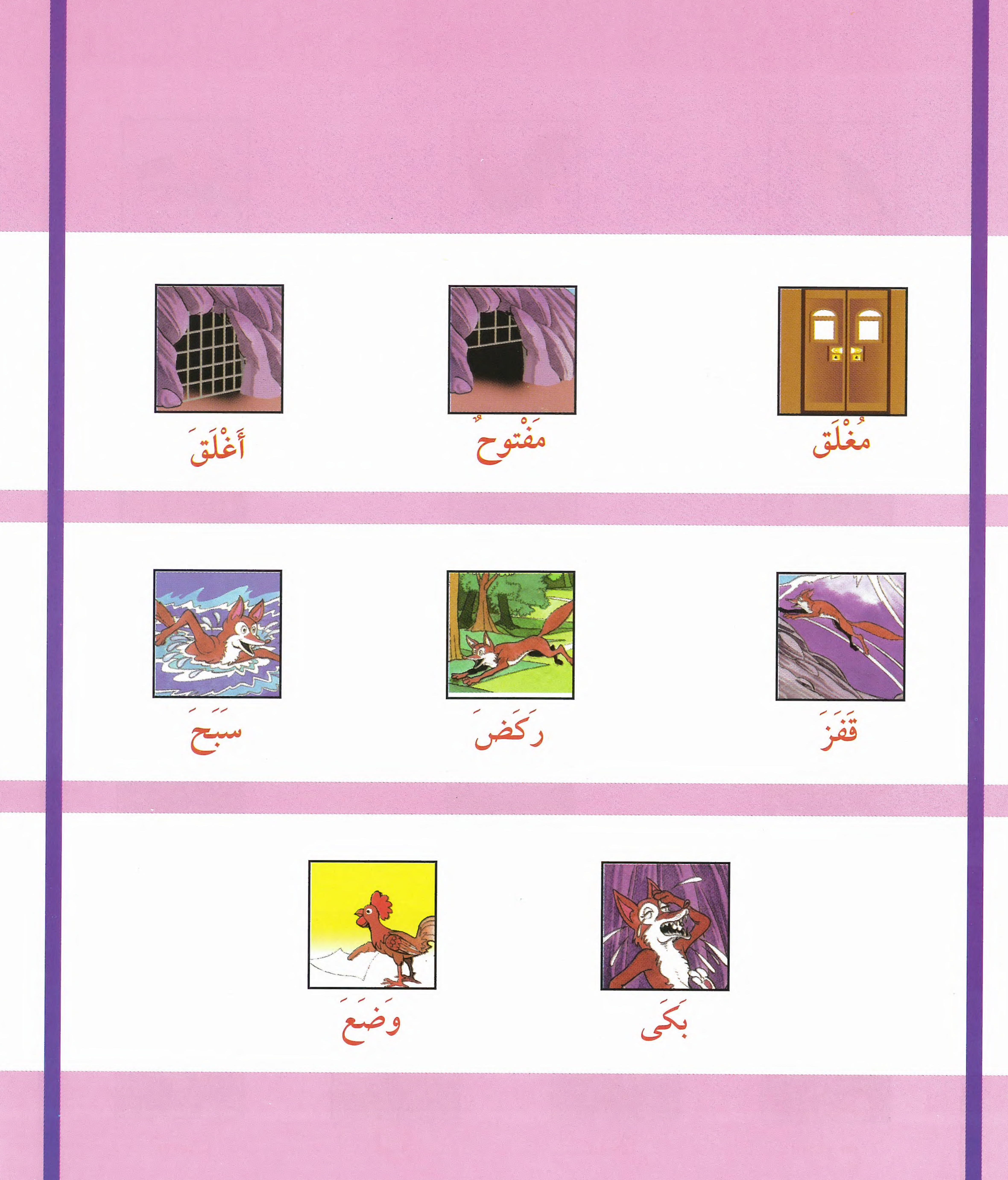
فَوْقَ



داخِل



خارِج


مُغْلَق
مَفْتوحٌ
أَغْلَقَ
قَفَزَ
رَكَضَ
سَبَحَ
بَكَى
وَضَعَ